

УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ РАДА

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

(Сав текст на српском језику мора бити унет на ћириличном писму. И за текст на српском и за текст на енглеском важи да треба бити унет у фонту Times New Roman.

Page Setup – Margins: Top и Bottom 4,5cm, Left и Right 4,2cm, Paper A4)

(All text in English must be entered in Times New Roman.

Page Setup – Margins: Top и Bottom 4,5cm, Left и Right 4,2cm, Paper A4)

НАСЛОВ РАДА(Велика слова, Bold, Font 14, Alignment: Centered, максимално 3 реда)

TITLE IN ENGLISH (Capital Letters, Bold, Font 10, Alignment Centered, maximum 3 rows)

(If text is in English – Title in English should be entered in Capital Letters, Bold, Font 14, Alignment: Centered, max. three rows; no text in Serbian needed)

Име аутора¹ (не уносити титуле), (Bold, Font 12, Centered)

Институција на којој је аутор запослен, град (држава) (Font 12)

(Име коаутора (не уносити титуле), (Bold, Font 12, Centered)

Институција на којој је аутор запослен, град (држава) (Font 12)

Author Name² (no titles such Ph.D., Professor or similar, please), (Bold, Font 12, Centered)

Institution, City, Country (Font 12)

(Co-author Name (no titles such Ph.D., Professor or similar, please), (Bold, Font 12, Centered)

Institution, City, Country (Font 12))

¹ e-mail адреса

² e-mail address

Сажетак: Не би требало да има више од дванаест редова (*italic, font 10*). У сажетку навести по реченицу објашњења сваког поглавља, предмет истраживања, циљ истраживања, коришћене методе. Обавезан је и превод сажетка на енглески или руски језик.

Кључне речи: Кључне речи одвојене зарезом (не мање од три нити више од пет) (*italic, font 10*)

Abstract: Abstract should not be longer than twelve rows (*italic, font 10*). In abstract should be one sentence of following elements: explanation of each chapter, subject of research, aim of research, used methods. No text in Serbian is needed if text is in English.

Keywords: Keywords (not less than three nor more than five), each separated by comma (*italic, font 10*)

1. НАСЛОВИ

(Велика слова, **Bold, Font 12, Centered**, испред и иза наслова оставити по један празан ред)

1. HEADLINES

(Capital letters, **Bold, Font 12, Centered**, before and after the title one blank row)

Рукопис би требао да буде обима 10-15 страна. Текст не би требало да има размак између пасуса, а пасуси би требало да буду као овај. (Font Times New Roman 12pt, Alignment: Justified, First line 1,27cm, Line spacing: Single).³

Manuscript should be 10-15 pages long. No blank rows between paragraphs. Paragraphs should be like this one. (Font Times New Roman 12, Alignment: Justified, First line 1,27cm, Line spacing: Single).⁴

Табеле и графикони треба **изнад (Bold, Font 12, Centred)** да буду обележени бројем и насловом, а извор који је обавезан треба написати **испод** табеле односно графикона (font 10, centred).

Tables and Graphs should be titled **above (Bold, Font 12, Centered)**, should be numbered; source that is mandatory should be stated under the Table/Graph(font 10, centered).

У закључку навести резултате истраживања.

In the conclusion results of the research should be stated.

³ фусноте (Font 10, без уравниања). Када се наводи литература, онда се то ради истим редоследом као и на списку коришћене литературе (на крају рада) са обавезним бројем странице на крају. Пример: Перић, С. (2012), *Економија*, Научна књига, Београд, стр. 222

⁴ Footnotes (Font 10, no alignment). When literature is quoted, it should be in the same order like in the list of literature (at the end of the paper), with the number of page at the end. Example: Peric, S. (2012), *Economics*, John Wiley&Sons, New York, p. 2

ЛИТЕРАТУРА (Велика слова, Bold, Font 12, Centered)

(наведени су примери цитирања радова (чланци из часописа, публикација и са саветовања се дају под наводницима, година издања у загради, на другом месту, а сви *наслови су пишу искошено*)

LITERATURE (Capital letters, Bold, Font 12, Centered)

(examples: (articles from the magazines, publications should be quoted, with the year in parentheses, at the second position; all titles *italic*)

1. BIS (2006), „*Core Principles for Effective Banking Supervision*“, Basel Comitee on Banking Supervision, Basel,
2. Rose, P. and S. C. Hudgins (2012), *Банкарски менаџмент и финансијске услуге*, Дата статус, Београд.